

2 0 2 1

〇人〇〇

희망은 거리를 두지 않고
언제나 곁에 있습니다
문화예술로 행복한 일상,
미추홀학산문화원이 함께하겠습니다

미추홀
학산
문화원

 미추홀학산문화원
Michuhol Haksan Culture Center

인천광역시 미추홀구 인하로 126(용현동)
T. 032-866-3993~4 F. 032-866-3971

함께, ^신심으로·다시, 문화로

미추홀학산문화원



지방문화원진흥법(1994.1.17. 법률 제4718호) 제4조 제1항에 의거하여 지역문화진흥을 위한 문화사업 수행 목적으로 설립된 비영리특수법인입니다. 인천의 역사와 문화를 간직해온 인천의 뿌리이자 원인천의 중심인 미추홀구를 기반으로 지역문화 발전의 거점으로써 문화의 질적 향상을 주도하는 구심적인 역할을 해나가고자 합니다.

비전

오래된 미래, 마당예술생태계의 회복

목표

문화예술로 살아나는 원인천의 중심, 미추홀구!

지역공동체를 위한 문화예술의 발전처로서 구도심 미추홀구가 아니라 문화예술로 다시 살아나는 원(原)인천의 중심 미추홀구로의 위상을 회복. 지역주민, 예술가 누구든 지역공동체와 지역사회 발전을 위한 문화예술의 발전자로 문화원을 마당 삼고 문화원은 이 발전자들을 위한 프로그램, 제도, 시설 운영을 위한 전략을 수립하고 실행

추진 전략

■ 마당 1. 미추홀 지역학_ 총체적 시각으로 체계적 구축

- 지역의 역사, 문화, 삶의 양식 등을 총체적으로 담아내는 '지역학' 체계화
- 시민의 시선으로 담아내는 미추홀의 역사 기록 아카이빙(미추홀 시민 아카이브)
- 향토사와 문화예술교육을 결합한 미추홀길잡이(마을교육공동체)
- 미추홀 역사 및 삶의 문제를 성찰하는 인문학 강좌(미추홀시민문화대학)

■ 마당 2. 공동체예술축제 '학산마당극놀이' 확산

- 학산마당극놀이, 8회를 거듭하면서 시민창작예술축제로 정착
- 지역학 연계를 통한 문화예술 콘텐츠 개발과 콘텐츠 지역 확산 도모
- 주민들의 자발적 일상적 참여를 통한 문화역량강화와 문화공동체 활성화
- 기업 메세나, 학교 및 기관 연계를 통한 지역 확산

■ 마당 3. 미추홀 학산문화포럼 개최

- 지역문화정책의 공공의 이슈와 흐름을 선도하는 포럼 개최
- 지역 주민들의 다양한 의견을 공유하는 열린 집담회 개최

■ 마당 4. 학산생활문화센터 - 지역생활문화 네트워크 구심점

- 지역 이야기 공연 제작 및 시민극단 운영
- 상설 어린이극, 가족음악회 등 주민의 문화예술향유 기회 확산
- 주민 누구나 쉽게 접근해서 사용할 수 있는 문화공간 운영
- 학산 시민문화 마당, 함께 기록하는 우리동네(동네, 살아지다) 운영

미추홀학산문화원

미추홀 지역학 지역의 과거를 알고, 현재를 성찰하고, 미래를 바라보다	미추홀 시민문화대학 : 학습의 장(場)	미추홀 바로알기 [역사를 거닐다] 지역문화자원 문화예술교육 [미추홀 길잡이] 시민의 시선으로 동네기록 [미추홀 시민기록단] 삶의 문제를 성찰하는 [미추홀 인문학 강좌]
	미추홀 지역문화정책 : 공론의 장(場)	미추홀 문화토론 [미추홀 학산문화포럼] 전문가 네트워크 [문화정책회의]
	미추홀 생활사 아카이빙 : 기록의 장(場)	마을지 발간 [미추홀, 살아지다] 온라인 아카이브 [미추홀 시민 아카이브]
공동체 예술 문화예술로 마을 공동체를 만든다	시민창작예술활동 : 공동체를 품는 마당예술	마을에서 즐기는 문화예술 [마당예술동아리] 공동체 성장을 위한 모임 [마당예술네트워크] 지역 예술인력 연계 [지역예술인, 단체연대] 공동체 지역문화활동지원 [마을공연·심화활동]
	시민창작예술축제 : 지역을 담은 공동체예술 축제	시민이 만들고, 시민이 함께 즐기는 마당 [제8회 학산마당극'놀이']

학산생활문화센터·학산소극장

생활예술 & 공간운영 일상 속 즐거움, 문화가 되다!	열린공간 : 생활예술네트워크 실현	우리 동네 모임공간 [동아리실] 방음 연습 공간 [다목적실]
	생활예술 : 문화 주체자	지역이야기 콘텐츠 창작 [학산시민극단] 함께 기록하는 우리동네 [동네, 살아지다] 시각예술 특화 프로그램 [학산 시민문화마당]
공연 문화 삶의 무대를 만나다	공연예술 : 양질의 공연 시민예술극장 : 주민 예술 창작, 발표	어린이들의 문화감수성 [학산어린이극] 문화가 있는 날 [학산가족음악회] 학산소극장 상주단체 [레파토리&창작공연] 지역문화네트워크 [공간운영]

미추홀지역학

지역을 토대로 다양한 사람들의 활동, 공간과 장소의 변화, 경험 그리고 이를 둘러싼 종합적인 맥락을 포함한 접근을 지역학이라고 합니다. 미추홀구를 기반으로 한 강좌, 포럼, 원천콘텐츠 창작 등을 통해 지역의 정체성을 형성해가는 '미추홀지역학'의 토대를 만들어 가고자 합니다.

미추홀시민로드, 역사를 거닐다

▶ 상반기: 5.6.~7.8. 매주 (목) 10시~12시(10강)
▶ 하반기: 9~11월

미추홀 근·현대 역사의 개괄 및 공간과 마을의 인문지리적 접근을 통해 현대의 미추홀을 이해하고, 지역의 미래를 고민해 보는 시민 교양 강좌

▶ 강좌: 온라인zoom 집담회: 학산소극장
▶ 운영: 미추홀학산문화원 프로그램실

1 미추홀 근현대 역사 개괄과 2021 미추홀

- 1 물의 도시, 미추홀
- 2 매립 전 미추홀구
- 3 미추홀 산업화 1세대의 산물_공업단지
- 4 문학으로 보는 근대도시 인천과 미추홀
- 5 [집담회] 2021, 미추홀의 터전은 무엇인가?

2 공간과 사람이 만든 미추홀의 생태

- 6 장소가 만드는 미추홀의 생태
- 7 미추홀 철길
- 8 인천과 미추홀의 하천
- 9 미추홀 문학산과 수봉산
- 10 [집담회] 공간과 사람이 만든 미추홀의 생태

삶의 삼색三素 - 모색, 사색, 탐색

▶ 5.4.~7.20. 매주 (화) 10시~12시(12강)

코로나19 이후 삶의 근본적인 태도 변화의 필요성에 대해 미학적 으로 모색하고, 생태철학적 사색과 인문 지리적 성찰을 통해, 민주 시민으로서의 새로운 지향점을 그려보는 기초 인문학 강좌

▶ 강좌: 온라인zoom 집담회·컨퍼런스: 학산소극장

1 미학적 모색

- 1 만연된 귀차니즘과 미학적 방향
- 2 감각의 힘과 통찰력
- 3 천하의 잡것이 되어라: 미학-체 만들기
- 4 [집담회] 삶의 현장에서 미학적 실천방법

2 생태철학적 사색

- 5 '알+함+살'으로의 향연
- 6 철학자의 눈으로 본 자연
- 7 고양이와 더불어 사는 삶: 묘(猫)한 철학
- 8 [집담회] 삶의 현장에서 생태 철학의 향연

3 인문지리적 탐색

- 9 '장소'로 구성되는 생태
- 10 노지문화에 기반한 생태문화
- 11 도시 서귀포
- 12 인천문화도시의 흐름

문학으로 떠나는 인천여행

▶ 8.17.~9.14. 매주 (화) 10시~12시(5강)

인천을 배경으로 쓰인 문학작품을 살펴보고, 작품 속에 내재되어 있는 인천의 역사와 생활사를 통해 지역을 바라 보는 인문적 시선을 기르는 문학강좌

▶ 미추홀학산문화원 프로그램실

- | | |
|--------|---|
| 1 구비문학 | 수봉산, 강화 감림성 이야기, 아귀장수 설화 등 인천의 구비문학에 담긴 옛 사람들의 이야기 |
| 2 고전문학 | 이규보「계양망해지」 이규상「김부자전」 작가미상「강도몽유록」 등 고전문학에 담긴 인천의 역사 |
| 3 현대소설 | 강경애 「인간문제」, 이태준 「밤길」, 오정희 「중국인 거리」, 김중미 「괘이부리말 아이들」에 담긴 인천의 상처와 희망들 |
| 4 현대시 | 제물포의 밤을 담은 김소월의 시, 김기림, 오장환, 이가림, 함민복의 시를 통해 침잠해보는 인천의 풍경 |
| 5 문학답사 | 개항 이후 산업과 물류의 중심지였으며, 다양한 근현대 문학의 배경이 된 개항장 일대 돌아보기 |

미추홀 학산문화포럼

학산문화포럼은 문화로 지역에서 다양한 담론을 만들어 갑니다. 2021년에는 마을공동체, 관계기관 및 전문가와 연대하여 '찾아가는 미추홀 학산문화포럼'을 개최합니다. 코로나 시대에 더욱 중요해진 삶과 터전, 공동체를 마주하는 시선을 넓히고 지역사회의 다양한 구성원들이 한자리에 모여 소통하는 자리를 마련하고자 합니다.

지역과 함께하는 월간문화포럼

미추홀 공동체 문화를 찾아서-공간, 마을 그리고 사람

일 정	제 목	발 표
5.14. (금) 14:00 — 주안노인 문화센터	[문화자원과 지역] 주안5동, 염전골, 소금꽃 피우다 좌장: 김상태 (사)인천자연연구소 소장	발표1 주안지역의 경관 변화와 천일염전 발표2 마을활동사례: 염전골 이야기 발표3 공동체활동사례: 참여로 마을문화를 담아가다 발표4 마을의 새로운 역사를 만들어가는 주안5동 종합토론 전문가 패널 및 발표자 토론
6.21. (월) 14:00 — 학산소극장	[사회적 돌봄] 아이들이 자라나는 마을 : 지역사회 돌봄과 협치 좌장: 김용구 더좋은경제 사회협동조합 이사	기초발표 지역사회와 돌봄(돌봄 현황에 대하여) 발표1 미다돌이 탄생하다 발표2 마을 안에서 사회적경제로 돌봄을 만나다 발표3 한아이를 키우려면 온마을이 필요하다 발표4 마을에서의 성장 발달 돌봄 발표5 다문화가정의 아이돌봄 종합토론 전문가 패널 및 발표자 토론
9.28. (화) 10:00 — 미추홀구청 대회의실	[도시의 생태] 미추홀 걷고 싶은 길	기초발표 전문가 발제 발표1 '미추홀, 걷고 싶은 길' 계획 및 사례 발표2 '수봉산, 둘레 마실길' 참여사례 발표3 주민공원, 미담완보(美談緩歩) 현장활동 미추홀, 함께 걷기 (주민공원)
10월	[공동체예술축제] 학산마당극놀래와 마을축제	발표1 마을축제 운영 사례 발표 종합토론 전문가 패널 및 발표자 토론

미추홀학산문화원  YouTube 채널 생중계 (온오프라인 동시 진행)



온라인 신청

미추홀 시민 아카이브

우리는 근·현대를 중심으로 급격한 변화를 거치며, 사라지고 생겨나는 것들 속에 살아가고 있습니다.
지역의 역사, 환경, 삶 등 미추홀의 이야기를 주민들의 구술을 중심으로 생생한 기록으로 남기고자, 누구나 기록을
열람, 활용할 수 있는 온라인 플랫폼을 만듭니다.

기록과정

시민기록단과 함께하는 미추홀 기록

시민기록단은 시민의 시선으로 바라보는
지역의 역사와 이야기를 발굴·기록하여,
기록 과정에 참여, 이 과정을 통해 시민의 눈으로
지역의 새로운 가치를 찾아내고, 지역 정체성 형성.

지역 전문가와 함께하는 음식 에세이

지역의 오래된 식당을 찾아,
음식과 그 주변에 깔린 지역의 문화, 인문,
역사에 대한 이야기를 발굴, 스토리 기록.

2021 기록 주제

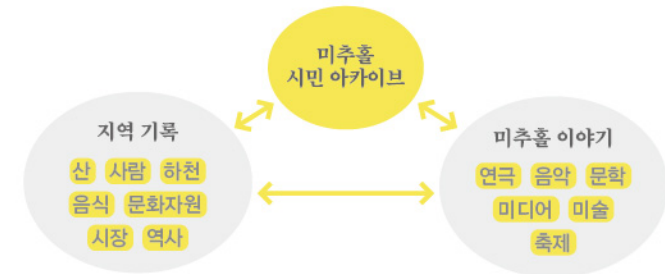


미추홀의 한 끼

지역의 '음식'에는 지역이 가진 환경과 그 안에 사는 사람들의 삶이 담겨 있습니다.
지역과 인문적 관점에서 미추홀 음식들을 바라보며, 문화적 뿌리를 찾아나가고자 합니다.

미추홀 기록

▶ 온라인 미추홀 시민 아카이브 (2021년 12월 오픈)



- 미추홀구의 지역, 문화, 예술 기록물을 온라인으로 확인할 수 있는 디지털 아카이브.
- 미추홀 시민 아카이브에서는 미추홀구의 하천, 산, 음식 등 여러 가지 자원들에 대한 기록들과 함께,
지역 원소스를 기반으로 시민들과 예술가가 창작한 콘텐츠 확인가능.
- 지역 기록물과 지역문화자원을 활용한 창작물을 기반으로 미추홀 스토리랩을 구축.
- 시민들의, 시민들을 위한, 시민들에 의한 생생한 미추홀의 근, 현대 기록물을 지속적으로 담아내고,
소통할 수 있는 아카이브를 지향.
- 지속적으로 시민들이 활용할 수 있는 살아있는 아카이브 형성.

▶ 미추홀마을지 '미추홀, 살자' 시리즈

미추홀의 사라지고 있는 근·현대의 이야기를 구술인터뷰, 사진, 글 등으로 엮어 마을지 연간.

2018 안녕? 신기촌 사람들, 2019 승기천을 기억하다, 2020 미추홀, 안부를 묻다 삶·일상.

미추홀길잡이

프로그램

수봉산 평화의 길을 걷다

미추홀구 한가운데 자리 잡은 수봉산이 주는 평화로움을 이해
하고, 수봉공원 내의 호국 기념 탑들의 의미와 역사를 알아보는
지역탐방 프로그램 (오라차차! 미추홀 탐험!)



주인공원...주인선 기억을 걷다, 기억을 쌓다

미군에 의해 군사철도가 들어섰던 주인선의 철로를 따라 형성된
주인공원. 철로에서 공원으로 변화한 공간과 시간 속에서 주민들의
삶을 이해하는 지역기반 문화예술교육. (오라차차! 미추홀탐험!)



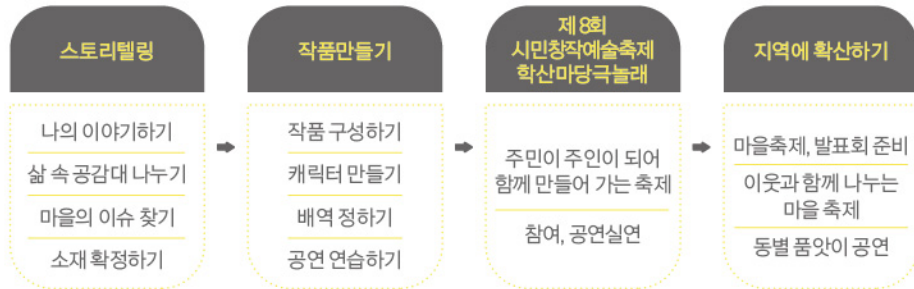
미추홀의 역사문화자원을 기초로 한 초등학교 대상 문화예술교육 프로그램입니다. 문화예술을 결합한 스토리텔링
교육과정을 통해 아이들에게 지역 감수성을 회복시키고 우리 지역에 대한 관심과 애정을 가질 수 있도록 합니다.

공동체 예술

마을속 거점공간에서 공동창작 예술활동을 지원하여 시민 중심의 지역문화 공동체를 만들어 갑니다. 예술가와 주민들이 함께 10분 마당극을 공동 창작하고 시민창작예술축제인 학산마당극'놀래'무대에서 문화와 예술로 공동체가 함께 살아가는데 필요한 화두를 던집니다. 또한 마당예술 네트워크(강사, 마당지기) 인적 인프라를 양성하여 공동체 예술의 의미와 가치를 확산합니다.

마당예술동아리

- 미추홀구의 행정동, 관계기관과 연계하여 주민들이 모여 예술가와 함께 마을의 이슈와 삶의 이야기를 담은 작품을 공동창작하고, 주민들과 함께 나누고 소통하는 문화예술동아리
- 연극, 무용, 풍물, 난타 등 장르를 기반으로 예술가(강사)와 주민이 함께 이웃과 마을의 이슈를 발굴하여 예술로 표현하고 해석적인 표현을 담아 작품 공동 창작, 관객과 문화적 소통과 교감
- 지역 내 예술가 및 예술단체 연계 시나리오 작업 및 작품제작



<강사 네트워크> 학산 마당예술강사회 : 교안개발, 연구 및 워크숍, 팀칭, 회의 진행

<주민리더 네트워크> 마당지기 역량강화 : 동아리 마당지기 회의 및 역량강화 특강 지원

<지역 네트워크> 공동체 주체적 활동지원 : 마을기반 축제, 봉사 및 기관 연계 공연 진행



시민창작예술활동

지역주민·관계기관과 연계하여

예술가와 함께 지역을 품은 다양한 장르의 작품공동창작



제 8회 시민창작예술축제 학산마당극‘놀래’

일정 2021년 10월 2일(토)

장소 은율탈춤전수관 수봉민속놀이마당 야외무대 (유튜브 생중계)

내용 시민창작예술축제

마을이야기 창작공연: 마당예술동아리 10팀
주민참여 기획전시
초청공연, 문화예술워크숍
문화체험 및 기관 단체 연계 프로그램

호산마당극놀래는?

주민들과 예술가가 모여 우리네 삶의 이야기를 담은 창작 작품들을 이웃과 나누며 신명 나게 즐기는 시민창작예술 축제.
다양한 장르의 시민창작 예술이 펼쳐지는 한마당으로, 모두가 함께 즐기고 나누는 축제를 위해 주민과 예술가, 관련 단체 및 기관 등이 연대하여 공동체 예술의 성장과 지역문화발전을 이루어 갑니다.

- ▶ **주제의 면**: 지역의 이야기, 지역의 역사, 공공의 이슈나 화두
- ▶ **주체의 면**: 주민들이 직접, 창작의 주체
- ▶ **장르의 면**: 마당극, 토탈아트



학산마당극놀래 서포터즈

시민이 만들고, 시민이 함께 즐기는 축제! '학산마당극놀래'를 응원하고 함께 즐기는 서포터즈를 운영합니다. 축제의 현장에서 함께 즐기거나, 시간과 공간의 제약이 없는 온라인에서 언제, 어디서, 누구나 즐길 수 있는 장점이 있습니다. 나의 이웃이 만들고 참여하는 축제, 우리가 함께 고민하고 공감할 수 있는 축제를 함께 만들어 갈 서포터즈분들을 기다립니다.

▶ 동네 서포터즈 '봄이'

- 학산마당극놀래를 함께 보는 '봄이'.
- 미추홀구 주민, 마당예술동아리 지인, 미추홀구 활동가 등 지역의 주민들로 구성.
- 9월 중 모집예정

▶ 온라인 서포터즈 '놀랩(Lab)'

- 시민예술 활동의 의미와 가치를 알리는 '놀랩'.
- 전국 어디에서나 문화예술을 사랑하는 시민이라면 누구나 가능.
- 8월 중 모집예정



제 2 회 학 산 백 일 장

“미추홀학산문화원에서는 주민들의 삶의 모습을 개개인의 언어를 통해 접근하고 기록하여, 다양한 이야기를 문화 예술적 시선으로 재조명하고자 합니다.”

모집일정 7월 19일(월) ~ 9월 13일(월) 18:00 까지

발표일정 10월 2일 (토), 미추홀학산문화원 유튜브 채널

응모자격 미추홀구 주민 누구나

공모주제	상세주제	형식	대 상
	#삶은 계속된다 (가안) :코로나 이 후의 삶	수필	일반부 (성인) 청소년부
		그림일기	초등부

접수방법



홈페이지
공지확인



양식
다운로드



수필
이메일접수



그림일기
우편접수

※초등부는 코로나 상황에 따라 현장 참여형으로 변경가능. 추후공지 예정

수상내역

일 반 부 | 대상 [1명], 은상 [2명], 동상 [2명]
청 소 년 부 | 대상 [1명], 은상 [2명], 동상 [4명]
초 등 부 | 대상 [1명], 은상 [4명], 동상 [10명]

* 세부 수상내역은 홈페이지 백일장 홍보물을 통해 확인하실 수 있습니다.

수상내역

- 1인 1작품 지원 가능합니다.
- 타공모 당선작 및 표절하지 않은 순수창작물에 한하며, 모방 또는 차용된 경우 수상이 취소될 수 있음.
- 출품된 작품의 저작권(저작권재산권과 저작인격권)은 수상후에도 입상자에게 귀속됨
※단 수상작에 한해서 홈페이지 게시 및 전시, 홍보, 자료집 제작 등의 목적으로 활용 될 수 있음.
※세부추진 일정 및 계획은 일부 변경될 수 있습니다. 홈페이지를 참조해주세요.

학산생활 문화센터 '마당'



학산생활문화센터 '마당'

학산생활문화센터 '마당'은 2016년 개관하여 시민창작예술 공동체가 어우러지는 지역문화네트워크 플랫폼으로 자리매김했습니다. 주민들이 경계 없이 더불어 참여하고 어우러지던 '마당'을 모토로 문화를 향유하고 창작하며 나아가 지역문화를 창조하는 장이 되고자 합니다.

“ 학산생활문화센터 '마당'은 []입니다. ”

하나. 지역과 주민을 잇는 플랫폼입니다.
두울. 창작-발표-향유가 하나로 연결되는 거점입니다.
세엣. 시민이 주체가 되는 열린공간입니다.
네엣. 문화민주주의 실현의 장입니다.

▶ 운영시간

운영일: 화요일~토요일 오전 9시~오후 10시 | 휴관일: 월, 일요일 및 국가공휴일, 명절

▶ 운영시설



다목적실(방음연습실)

공연연습공간 (25명 이내)
1타임 2시간 기본(10,000원)
1일 2타임, 월 5회 이내 이용



동아리실 1,2

소규모 활동 (5~8명 이내)
1타임 2시간 기본 (무료)
1일 2타임 월 5회 이내 이용



북카페(커뮤니티홀)

북카페(자율독서공간)
워크숍 및 커뮤니티 활동
대관불가



프로그램실

기획프로그램운영
:지역단체연계활동 공간
대관불가

▶ 대관절차



방문 또는
이메일 접수

홈페이지 회원가입 후
사용 가능



대관
승인

심의결과에 따른
승인 또는 불가



승인 확인 후
입금

신한은행 100-029-656750
예금주 미추홀학산문화원



대관
확정

선입금 후
승인



공간
사용

사용자 서명,
공간 정돈

- * 공간 운영 상황에 따라 운영시간 및 대관규약이 변경 될 수 있습니다.
- * 종교적, 정치적, 상업적 용도로 시설 이용이 불가합니다.
- * 방역 진행 등에 따라 이용시간이 일부 조정 될 수 있습니다.

학산소극장

2004년 10월에 개관한 학산소극장은 2014년 문화체육관광부 생활문화센터 조성 공모사업에 선정되어 2016년 4월 학산생활문화센터-학산소극장으로 새롭게 개관하였습니다. 2016년 시범운영을 통해 주민친화형 생활문화 공간으로 자리 잡았으며 아마추어 공연과 전문예술 공연을 통해 다양한 콘텐츠의 공연예술을 향유 할 수 있는 열린 시민극장입니다.

학산소극장에서는?

하나. 누구나 문화예술을 감상하고 체험하며 생활 속의 문화를 경험할 수 있습니다.
두울. 다양한 콘텐츠의 공연예술을 만날 수 있습니다.
세엣. 생활예술동아리에게 열린무대. 생활문화네트워크를 만들어 갑니다.
네엣. 예술가와 시민들의 협연을 통하여 열린 시민예술극장을 만들어 갑니다.

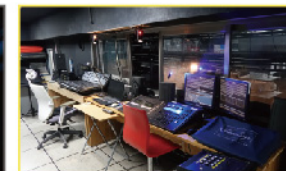
▶ 운영시간

운영일: 화요일~토요일 오후 1시~오후 10시 | 휴관일: 월, 일요일 및 국가공휴일, 명절

▶ 운영시설



시민예술극장 및 전문단체 공연



조명, 음향, 빔 프로젝트



114석 규모, 분장실1, 분장실2

▶ 대관안내

정기 대관	상반기	사용: 2021.01.01. ~ 2021.06.30. 접수: 2020년 11월	수시 대관	수시대관은 정기대관 마감 이후 해당 분기에 한하여 이용 가능합니다.
	하반기	사용: 2021.07.01. ~ 2021.12.31. 접수: 2021년 5월		

▶ 대관절차

대관신청서 접수	대관 승인	대관료 납부 (7일 전)	기술회의 진행	공연 진행
방문접수 또는 이메일 접수	심의결과에 따른 승인 또는 불가	신한은행 100-029-656750 예금주 미추홀학산문화원	공연장 사용일 일주일 전	공연 후 철수 및 추가비용 정산

- * 공간운영 상황에 따라 운영시간 및 대관규약이 변경될 수 있습니다. 종교적, 정치적, 상업적 용도로 시설 이용이 불가합니다.
- * 계약의 취소/변경은 반드시 공연 7일 전까지 통보하여야 하며 기간 내 변경/취소에는 생활문화센터운영내규 환불규정에 따라 단체/개인에게 환불합니다.

공연예술

학산소극장은 지역의 어린이들과 주민들에게 수준 높은 공연을 선사함으로써 세대별 문화 수요를 충족하고 향유하는 기회를 제공하고 있습니다. 가까운 우리 동네 극장에서 손주와 할머니가 함께, 친구와 연인, 때로는 혼자서도 양질의 공연을 즐길 수 있습니다.

학산어린이극

어릴 적 체험하는 공연예술은 자라나는 아이들에게 감수성과 소통 능력을 길러주고 예술적 상상력을 발달시키는 소중한 경험으로 자리합니다. 우수한 공연을 통해 지역 아이들의 문화예술 감수성 성장에 기여 하고자 합니다.

관람안내 단체관객 목,금 오전 9시 30분, 11시 / 일반관객 토 오후 2시, 4시

관람료 전석 10,000원 (단체 및 미추홀구민 50% 할인) / 4세 이상 관람 가능

관람신청 전화예약 ▶ 예약문자 발송 ▶ 계좌입금 ▶ 예약확정 (신한은행 100-029-656750 미추홀학산문화원)

* 단체관람 별도문의

공연안내

7월 1일(목)~3일(토)	7월 8일(목)~10일(토)	7월 15일(목)~17일(토)	7월 22일(목)~24일(토)
			
괴물신드롬 오브제를 통한 상상력, 현재와 꿈을 넘나드는 테이블 인형극	파란토끼 룰루 인형과 아름다운 음악이 함께 하는 사랑과 상상의 이야기	거인이야기 기발한 상상력이 돋보이는 놀라운 하이브리드 가족극	꼬모싱어롱 영영이를 들쭉들쭉! 머리는 도리도리~ 신나는 무대!

학산가족음악회

문화가 있는 날 열리는 학산가족음악회는 클래식부터 대중음악까지 다양한 장르와 컨셉으로 지역 내 건강한 가족문화 형성에 기여하고자 기획된 공연입니다. 음악이 흐르는 수요일 저녁 학산가족음악회에 초대합니다.

관람안내 4월~11월 매월 마지막 주 수요일 오후 7시 (온·오프라인 동시 공연)

관람신청 전화문의

4월 28일	5월 26일	6월 23일	7월 28일
			
수상한 클래식 전문공연예술단 공연	생상의 동물의 사육제 인음첼버오케스트라	풍물판, 한판 풍물패 더능	화양연화-그리고 노래하다 가야금앙상블 지금

* 하반기 학산가족음악회는 기획공연으로 진행 됩니다. 세부 내용은 홈페이지 참조

학산시민극단

미추홀구의 지역, 환경, 생활문화 등과 관련된 이슈 등 「지역」을 소재로 하는 창작극을 제작하여 세대별로 소통하고 공감대를 형성함으로써 지역문화공동체의 작은 디딤돌이 되고자 합니다.

'2021 그라운드장' 스토리라인

미추홀구 공설운동장은 1964년 인천 전국 체육대회를 계기로 외래어인 그라운드와 운동장이 결합된 신조어인 '그라운드장'으로 불렸다. 당시 아시아 경기대회, 레슬링, 전국체전, 스케이트장 등 만능 운동장으로 활용되었고 다양한 세대가 공감하는 추억의 장소였다. 작품을 통해 그 시절 주민들의 군상을 보여 감성을 소환하고 '그라운드장'을 공유추억의 매개로 삼아 주민들이 하나로 응집될 수 있는 삶은 담은 지역문화 콘텐츠

쇼케이스 학산시민극단+극단 미추홀(9월중)

2021 상주단체

'아트팩토리'는 예술이 인간의 삶을 풍요롭고 아름답게 향유하도록 도울 수 있다는 믿음 아래, 전문예술인의 신체를 이용한 마임공연을 하고 다양한 사람들과 마음을 통한 드라마를 체험함으로써 인문학을 기반으로 한 예술교육 우리의 예술과 교육이 현대의 사람들에게 주변을 이해하는 소통의 방식으로 전환 되도록 하는 데 있습니다.

공연 1 마임 듣다, 그리고 마임 본다 - 5월 28일~30일

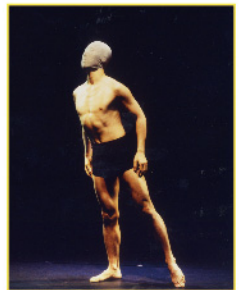
1부와 2부로 나누어진 해설이 있는 마임은 현대 마임의 창시자 에티엔느 드크루(Etienne Decroux)의 신체 마임 레퍼토리 시연을 통한 마임의 역사와 테크닉 설명 등 관객과 함께 짧은 작품들을 무대에서 공연하며, 새롭게 해석한 신체 움직임들을 통해 마임을 관객에게 쉽게 접근하기 위한 작품

1부 마임 듣다 (해설이 있는 마임)

1. 상영 (Etienne Decroux)
2. 2개의 나무
3. 작은 조각들 (움직이는 풍경들)
4. 워셔우먼 (빨래하는 여인)(Etienne Decroux) (1939)
5. 명상 part 1, (MEDITATION) (Etienne Decroux) (1950)

2부 마임 본다

1. 오브제를 위한 구성 (FREE Composition) 즉흥
2. 편지



공연 2 두 번째 사라지다 - 9월 10일~12일

환상적 리얼리즘 '부조리의 세계'로 현실을 뒤집는다.

나의 기억의 머리 안에 혹은 상처의 아픈 가슴에 담아둔 무거운 것들이나 자신도 모르게 내재 되어있는 혹은 깊숙이 감추려 하는 최소한의 사상이나 여러 가지의 감정에 벗어나기 위해 움직이는 공간의 틀(문)이라는 오브제를 통하여 과거와 미래를 넘나들며 본성과 잠재의식이 말하려는 나의 모습을 휘젓고 찌그러뜨려 현실의 나의 삶을 바라보는 나 자신의 소통에 관한 이야기이다.



당신이 원하는 시간? **월요일부터 토요일까지!** / 당신이 원하는 장르? **드로잉부터 판화까지!**

일 정 2021.6~10. (프로그램별상이)

장 소 학산생활문화센터 (미추홀구 인화로 126)

대 상 인천시민 누구나!

교육비 무료

월 커뮤니티 판화

판화로 만나는 나와 이웃

개강: 6월 21일 (월)
매주 월요일 10시~12시
장르: 판화
강사: 윤종필
내용: 나의 일상, 우리 주변과
이웃을 주제로 만나는
커뮤니티판화 (총 10강)

화 오일파스텔

그리다 만나는 우리동네

개강: 6월 15일 (화)
매주 화요일 19시~21시
장르: 오일파스텔
강사: 김현주
내용: 그림으로 기록하는우리동네.
동네의 사라진 혹은 사라질
공간 그리기 (총 15강)

수 식물인문학

식물의 언어로 만나는 우리동네

개강: 6월 16일 (수)
매주 수요일 10시~12시
장르: 식물가꾸기, 식물인문학
강사: 최금예, 김태분
내용: '식물'을 매개로 일상 속의
생태적 고민 함께 나누기.
(총 16강)

목 인형만들기

우리동네 그리고 나

개강: 6월 24일 (목)
매주 목요일 10시~12시
장르: 공예 및 창작(인형)
강사: 오연주
내용: 나를 닮은, 일상을 담은,
이웃과 마음을 연결하는
인형 창작 (총 10강)

금 필름카메라

FEEL 받은 필카

개강: 6월 25일 (금)
매주 금요일 10시~12시
장르: 필름카메라
강사: 최 열
내용: 필름카메라로 만나는
나와 우리 동네 (총 5강)

토 그림 그리기

그림으로 만나다:너의 이름은?

개강: 6월 26일 (토)
매주 토요일
(오전반) 10시~12시
(오후반) 13시~15시
장르: 드로잉 및 스케치
강사: 윤대희
내용: 관심사와 장소, 지역을
관찰하며 발생하는
다양한 시선을 장면으로
표현 (총 10강)

*세부 교육안은 미추홀학산문화원 홈페이지 접속하시면 보실 수 있습니다.

미추홀학산문화원 회원 안내

학산문화원 회원이 된다는 것은
지역문화를 더욱 풍성하게 가꾸는 주인이 되는 것입니다.
나의 나눔으로 많은 사람에게 기쁨을 주는 것입니다.
나의 일상을 예술로 더 즐겁게, 행복하게 만드는 것입니다.
참여를 통해 좋은 사람들과 함께 길을 열어가는 것입니다.
삶을 문화로, 문화를 삶으로 만드는 당신과 함께하고 싶습니다.

회원 구분

학산애(愛) 회원 (연회비 1만원)

회원 혜택

미추홀학산문화원 행사·프로그램 정보 제공 및 초대
학산소극장 기획 공연 초대 (1인 2매)

회원가입 방법

온라인 신청 | 미추홀학산문화원(www.haksanculture.or.kr) ▶ 커뮤니티 ▶ 문화원 회원안내

오프라인 신청 | 회원가입 신청서 작성 후, 문화원 제출

문의전화 | 032-866-3993

회비 납부 | 신한은행 100-025-030084

문화원을 가까이에서 만나는 방법!

www.haksanculture.or.kr

www.youtube.com/mchhaksan

facebook.com/mchhaksan

@mchhaksan

미추홀학산문화원

032-866-3993~4