

2018 Seoul Open City University

서울자유시민대학 체임버 오케스트라

Seoul Open City University Chamber Orchestra

제 1 회
내인생 오케스트라 ‘인생오케’ 연주회



“베토벤과 멘델스존의 음악을...”

시민 조지연, 이명자, 신윤희, 소명섭, 박향지, 한정진, 김자영, 정재훈, 장수철, 이진숙,
김학봉, 김주신, 김민영이 연주하고,
유주환은 지휘와 해설을 함.

2018년 11월 23일 금요일 7:30PM

서울자유시민대학 본부 시민홀

서울시 종로구 송월길 52, 공연문의 02.739.2751



서울자유시민대학



서울특별시평생교육진흥원



PROGRAM

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Romance for Violin and Orchestra in F major, op.50

바이올린과 오케스트라를 위한 <로망스> 바장조, 작품 50

바이올린 협연 : 김진승

*실내 앙상블을 위한 버전 (편곡 유주환)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Concert Overture <The Hebrides>, op.26

<핑갈의 동굴> 서곡, 작품 26

*실내 앙상블을 위한 버전 (편곡 유주환)

서울자유시민대학 체임버 오케스트라

제1바이올린 : 조지연(리더), 이명자, 신윤희

제2바이올린 : 소명섭, 박향지, 한정진

비올라 : 김자영, 정재훈

첼로 : 장수철, 이진숙

플루트 : 김학봉, 김주신, 김민영

지휘, 해설 : 유주환

바이올리니스트 김진승은 예원학교와 서울예술고등학교, 서울대학교, 미국 Yale 대학교를 졸업했다. 현재 한국페스티벌앙상블, 앙상블시락, 서울코뮤니타스앙상블의 리더로 활동하고 있다.

지휘자 유주환은 연세대학교를 졸업하고 미국 플로리다 주립대학에서 작곡, 이론, 음악사로 박사학위를 받았다. 난파음악상 최우수상, 조선일보 음악상, 중앙일보사 음악 콩쿠르상, 한민족 관현악 음악상 최우수상, 연세문화상, 독일 Rias 국제 작곡가 제전 대상, 프랑스 Lyon 국제 음악 콩쿠르 1위없는 2위, 폴란드 Krakow 국제 음악제 입상, 영국 Manchester 국제 작곡상 대상, 미국 John Boda 작곡 대상을 수상했고, 체코 정부가 주는 Dvorak 음악상을 수상했으며 우리시대를 대표하는 예술가 20인에 선정되어 EBS의 다큐멘터리에서 그의 작품세계를 특집으로 다루기도 했다. 최근에는 독일, 핀란드, 영국, 슬로바키아 등에서 그의 바이올린 협주곡이 연주되었다. 유주환의 활동에는 음악인문학자로서의 면모 병행된다. 현재까지 오마이스쿨을 비롯해 여러 다양한 서울시, 부천시, 광명시, 광주시, 등의 지자체와 여러 단체의 인문강좌를 통해 활동하고 있다. 2015년 사회학자 김찬호와의 협업으로 <모멸감>을 출판하고(문학과지성사) 한국출판문화상을 수상하였다. 그 외 저서로 퀵서비스 관현악법(수문당)과 뉴디렉션(현대문화출판사, 출간예정)이 있다.

